

# ユ-バー-ファ-ル 3

Überfall

清水らくは

Rakuba Shimizu

それは手作り

大きく広げた布の中に  
きっちりとしまい込んだ心  
どの川に流せばいい  
どの海で溶けていく  
きっちりとした答え  
はっきりとした終焉  
いつだって知らないまま

三年ぐらい

眠っているように生きた

何が流行っているのか  
何が蔑まれているのか  
よくわからない  
ただ

優しさの量は変わらなかった

本当の楔は

人生で数本だけ

いつの間にか打たれて

行く先を歪ませる

傷ついた魂の

修復だけで

疲労は溜まり

視界はかすむ

何度も何度も

手作りの楔を

見えやすいところに

打ち込んだりして

ごまかしていた時の傷が

ときどき一番痛む

アメリカの日々

「ヘイ、スーザンUSBを貸してくれ」「それよりポビー鳩を返して」

湖で発熱前のこの体 ああアメリカは今ここに

ロブスターフライドチキンロブスターフライドチキン  
フライドチキン

ホワッチャンネームわけもわからず繰り返すマイネームイ  
ズ今日も休業

変てこな日本人のイメージを残して楽しさらばバージニア



線路はほとんどの時間を  
孤独に過ごす  
列車は時折やってきて  
あわただしく去っていく  
孤独の楽しみ方を  
知っているから  
柔らかく錆びて  
夜風を吸い込んでいる

ユーバーファル 3  
2017年10月1日発行  
発行者 清水らくは  
連絡 rakuha@hotmail.com

使用フォント  
MS ゴシック  
MS P ゴシック  
おつとめフォント  
Segoe Print  
Mistral  
うずらフォント